

**Программа курса
«Школьный музей истории судостроения на Волге»**

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей «Школьный музей истории судостроения на Волге» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений»
7. Программа по дополнительному общеразвивающему образованию МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».

Содержание дополнительного образования в школе обусловлено новыми требованиями к образованности современного человека. Сегодня образованность человека определяется не столько предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе, самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию, помогает его раннему самоопределению, раскрытию его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной, исторической памяти. Помочь молодому поколению в решении этих проблем, сегодня может такой уникальный социальный институт как музей. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны

комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных и созданных детьми экспонатов, средствами экскурсионной, научно-исследовательской и музейной деятельности.

Актуальностью программы является:

1. формирование и развитие творческих способностей учащихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
3. обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;
4. выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
5. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Содержание программы в целом направлено на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование чувства гордости, ответственности, сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины и Отечества.

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности,
- формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.
- сформировать представление о музее как социально - культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков.

Задачи программы:

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории страны и региона на основе знакомства с материалами музея; пропаганда истории и традиций современного судостроения, развитие интереса к технике, техническому творчеству, инженерным профессиям.
- развивающие: формирование навыков исследовательской работы, публичных выступлений и проведение экскурсий, повышение общей культуры и профориентации.

- воспитательные: воспитание патриотизма подрастающего поколения на основе краеведческого материала, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, самопознание, культура мышления и поведения.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края

По окончании обучения дети должны знать историю развития судостроения в стране, на Волге и крае, основы проектирования и моделирования, особенности морской терминологии, жизнь и деятельность выдающихся людей и изобретателей, конструкторов, внесших вклад в развитие судостроения в стране и крае; методику проведения поисково - исследовательской работы. **Учащиеся должны уметь** общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, вести элементарную поисковую и научно - исследовательскую работу, уметь применять на практике технологии проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей.

Срок реализации программы 1 год, 70 часов (2 часа в неделю).

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности исторической, краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и экономики края страны в целом музейно-краеведческими средствами.

Программа рассчитана на обучающихся 14-18 лет.

Школьный музей, являясь структурной единицей общеобразовательного учреждения, непосредственно интегрирован в образовательно-воспитательный процесс через разнообразные формы деятельности, выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования; поисковая работа
- технологии коллективных творческих дел;

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская, собирательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.
8. Участие в научно-исследовательских и научно-практических конференциях

Содержание учебного курса

Название раздела	Примерное содержание	Количество часов
Основы музейного дела	Дается первоначальное представление о истории музеев. Назначение музеев в обществе, как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие и профилей музеев. Их особенности. История и фонды известных музеев мира. Признаки школьного музея, задачи и жанры. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Понятие "фонд" их виды и характеристика. Учет и хранение материалов. Шифрование предметов. Эtiquетаж. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	10
История зарождения и развития судоходства на Волге	Река Волга, как одна из важнейших водных артерий страны. Прослеживается развитие судоходства с момента его зарождения до конца XIX века.	25
История судостроения в городе	История возникновения на территории края Паратских судостроительных мастерских до развития их в одно из крупнейших судостроительных предприятий России – АО «Зеленодольский завод им. А.М. Горького». Здесь же представлены материалы о Зеленодольском Проектно-Конструкторском Бюро.	22
Профориентационное направление	Информация о последних достижениях завода, о технических новинках и интересных проектах в работе. Рассказывается о наиболее современных и необходимых для производства завода специальностях, а также учебных заведениях судостроительного профиля.	13

Список литературы:

1. Бокова. Л.П. Программа предпрофильного курса музеологии "Путешествие в мир музеев". Изучение истории на профильном уровне в современной школе: М.: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2006
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016
3. Джабраилова Э.А. Авторская программа «Школьный музей», 2008
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2017
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 2015
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2015
7. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г./дополнительное образование, Преподавание основ музейного дела в школе. УЦ «Прспектива», М., 2011
8. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007
9. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2017
10. Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев. Под общей редакцией Чекмаревой Н.С.; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005
11. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017